



➤ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Angelika und Medor, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 81 x 102 mm (Oval) Blatt: 153 x 195 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1976/23
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/15200

KUNST HALLE BREMEN



↗ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Angelika und Medor, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Schule von Fontainebleau, Zeichner
Werk	Titel Angelika und Medor Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 81 x 102 mm (Oval) Blatt: 153 x 195 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau und Schwarz, grau laviert Bezeichnungen: Mitte links auf dem Baumstamm mit Feder in Grau (Tinte) betitelt: ANGELIQUE MEDOIT unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Grau (Tinte) bezeichnet: angelique escrit sur tout Les arbres Le nom De son fidel medor quel joint son [?] agreablement au sien Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstthalle Bremen Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Objektreferenz	Pendant zu Schule von Fontainebleau, Zeichner, Wettstreit zwischen Pan und Apollo Pendant zu Schule von Fontainebleau, Zeichner, Bacchus, Ceres und Venus mit Amor
Provenienz	mind. 4.5.1976 Chiltern Art Gallery erworben von einem unbekannten Vorbesitzer 4.5.1976 Kunstthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Chiltern Art Gallery aus Staatsmitteln
Creditline	Kunstthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Schule von Fontainebleau, Zeichner
Angelika und Medor, 16. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**