

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erma Bossi (\*Pula 1875 - † Cesano Boscone (bei Mailand) 1952), Malerin  
*Pariser Stadtlandschaft*, um 1906/1909

---

**Werkbeschreibung:**

Aus der Vogelperspektive schildert Bossi eine Pariser Stadtlandschaft. Mit festem Pinselstrich hat sie die gedeckten Farben zügig in wogenden Linien aufgetragen. Das Gemälde ist zwar nicht datiert, doch der Stil spricht für eine Entstehung um 1906/09. Zu dieser Zeit lebte Bossi in München, wo sie 1909 der Neuen Künstlervereinigung München beitrug. Bevor sie 1911 nach Paris umzog, hatte sie sich schon öfter dort aufgehalten und Werke von Paul Cézanne sowie den Künstlern der Fauves und der Nabis studiert.

Manuela Husemann

---

**Abmessungen**

Objekt: 78,5 x 64,5 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 22

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Erma Bossi (\*Pula 1875 - † Cesano Boscone (bei Mailand) 1952),  
Malerin  
*Pariser Stadtlandschaft*, um 1906/1909

**Inventarnummer** 1051-1971/20  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/152](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/152)

## Werkinformationen

**Künstler** Erma Bossi (\*Pula 1875 - † Cesano Boscone (bei Mailand) 1952), Malerin

**Werk** **Titel**  
Pariser Stadtlandschaft  
**Entstehungsdatum**  
um 1906/1909

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 78,5 x 64,5 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Pappe  
**Bezeichnungen:**  
unten rechts signiert: BOSSI  
**Erwerb information:**  
1971  
Erworben von der Kunsthalle Bremen 1971

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Erma Bossi (\*Pula 1875 - † Cesano Boscone (bei Mailand) 1952),  
Malerin  
*Pariser Stadtlandschaft*, um 1906/1909

---



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**