

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Im Hanneton, 1898

Abmessungen	Darstellung: 340 x 250 mm Blatt: 426 x 301 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/294
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/15149

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Im Hanne-ton, 1898

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Im Hanne-ton</p> <p>Entstehungsdatum 1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 340 x 250 mm Blatt: 426 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] unten rechts mit Bleistift signiert: TLautrec unten rechts nummeriert: 88</p> <p>Stempel: unten Mitte: Goupil & Cie (Lugt 1090) unten rechts: Henri de Toulouse-Lautrec (Lugt 1338)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.272 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Adriani [1986].368.303 I (von I) • Wittrock 1985 II.670.296 I (von I) Only edition 1898 <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Im Hanneton, 1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**