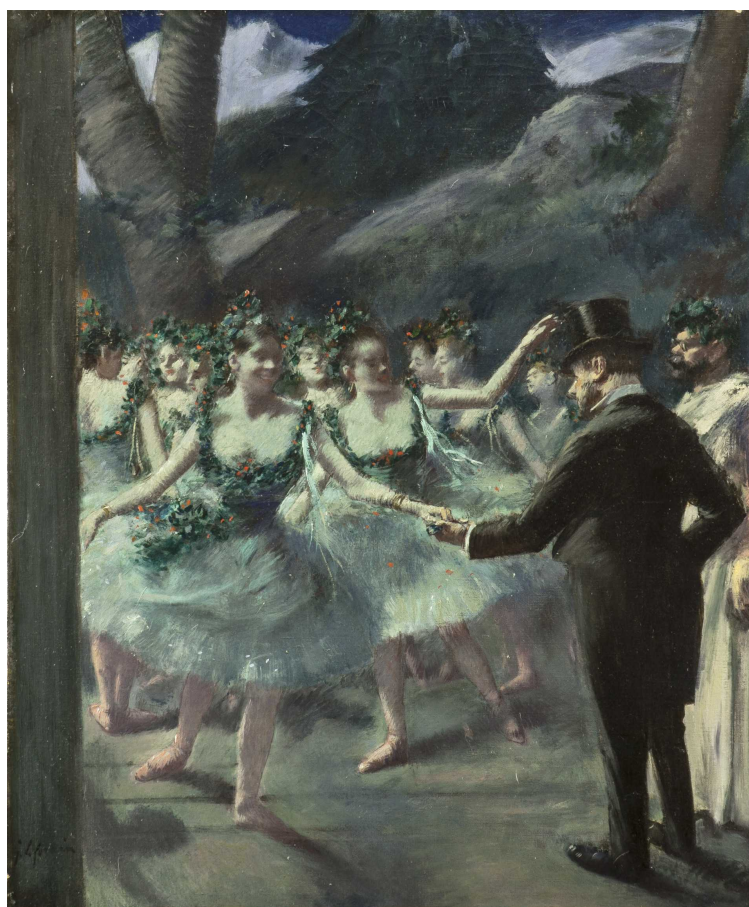


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler *Das Ballett*, 1895

### Werkbeschreibung:

Die Welt des Theaters war Forains zentrales Thema. Anders als seinem Freund Edgar Degas ging es ihm nicht um die schöne Linie und grazile Posen, sondern um die Beobachtung gesellschaftlicher Verhältnisse. In dem Gemälde *Das Ballett* zeigt Forain einen Mann, der in der Pause auf die Tänzerinnen wartet: Viele von ihnen boten sich den reichen Abonnenten hinter den Kulissen als Prostituierte an. Forain schildert die Spannung zwischen den jungen Mädchen und dem älteren Mann, zwischen Licht und Schatten, Illusion der Bühne und sozialer Wirklichkeit.

Dorothee Hansen

### Abmessungen

Objekt: 61,4 x 50,4 x 1,8 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 14

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler  
*Das Ballett*, 1895

**Inventarnummer** 1542-2012/31  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/15109](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15109)

## Werkinformationen

**Künstler** Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler

**Werk**  
**Titel**  
Das Ballett  
**Entstehungsdatum**  
1895

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Objekt: 61,4 x 50,4 x 1,8 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf textilem Bildträger  
**Bezeichnungen:**  
unten links signiert: J.L. Forain  
**Erwerb information:**  
2012  
Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 2012

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (\*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler  
*Das Ballett*, 1895



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**