



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler
Das Ballett, 1895

Werkbeschreibung:

Die Welt des Theaters war Forains zentrales Thema. Anders als seinem Freund Edgar Degas ging es ihm nicht um die schöne Linie und grazile Posen, sondern um die Beobachtung gesellschaftlicher Verhältnisse. In dem Gemälde *Das Ballett* zeigt Forain einen Mann, der in der Pause auf die Tänzerinnen wartet: Viele von ihnen boten sich den reichen Abonnenten hinter den Kulissen als Prostituierte an. Forain schildert die Spannung zwischen den jungen Mädchen und dem älteren Mann, zwischen Licht und Schatten, Illusion der Bühne und sozialer Wirklichkeit.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 61,4 x 50,4 x 1,8 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 14

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler
Das Ballett, 1895

Inventarnummer 1542-2012/31

Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/15109

Werkinformationen

Künstler Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler

Werk **Titel**

Das Ballett

Entstehungsdatum

1895

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 61,4 x 50,4 x 1,8 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf textilem Bildträger

Bezeichnungen:

unten links signiert: J.L. Forain

Erwerbsinformation:

2012

Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 2012

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Forain (*Reims 1852 - † Paris 1931), Maler
Das Ballett, 1895



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**