

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin
Big Ben, 2012

Werkbeschreibung:

Morris' Leinwandbilder stehen in der Tradition von geometrisch-abstrakter Kunst und Design, wie sie vor hundert Jahren das Bauhaus in Deutschland oder De Stijl in den Niederlanden geprägt haben. Abstrakte Rasterstrukturen und glänzende Farben charakterisieren die am Computer entwickelten Kompositionen der Künstlerin. Big Ben entstand im Zusammenhang mit Morris' Ausgestaltung der Londoner U-Bahn-Station Gloucester Road, für die sie 18 farblich verschiedene Varianten entwarf. Sie selbst sagt dazu: „Ich wollte ein Farbspektrum schaffen, das der Bewegung in und aus der Gloucester Road entspricht – ein Bild des Ankommens und Gehens.“

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 271 x 214 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin
Big Ben, 2012

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1546-2013/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/15097

Werkinformationen

Künstler	Sarah Morris (*Sevenoaks, UK 1967), Malerin
Werk	Titel Big Ben Entstehungsdatum 2012
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 271 x 214 cm Werktyp: Gemälde Technik: Glanzlack auf Leinwand Erwerbsinformation: 2013 Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein Bremen 2013
Creditline	Sarah Morris. Foto: Karen Blindow