

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Roger Lacourière (\*Paris 1892 - † 1966), Drucker Galerie Louise Leiris (\*1920 - † 2000), Verleger  
*Mutterschaft (Olga und Paulo: Die Suppe)*, 1955

---

**Abmessungen**

Darstellung: 496 x 498 mm  
Blatt: 570 x 764 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1955/2

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/15054](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/15054)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
Roger Lacourière (\*Paris 1892 - † 1966), Drucker  
Galerie Louise Leiris (\*1920 - † 2000), Verleger  
*Mutterschaft (Olga und Paulo: Die Suppe)*, 1955

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer Roger Lacourière (*Paris 1892 - † 1966), Drucker Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mutterschaft (Olga und Paulo: Die Suppe) <b>Entstehungsdatum</b> 1955
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 496 x 498 mm Blatt: 570 x 764 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Abzug von der verstärkten Zinkplatte auf vélin d'Arches <b>Bezeichnungen:</b> unten links eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: 12/50 unten rechts eigenhändig mit Bleistift signiert: Picasso <b>Edition/Auflage:</b> 12/50 <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1955 Erworben 1955

## Creditline

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
Roger Lacourière (\*Paris 1892 - † 1966), Drucker  
Galerie Louise Leiris (\*1920 - † 2000), Verleger  
*Mutterschaft (Olga und Paulo: Die Suppe)*, 1955

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**