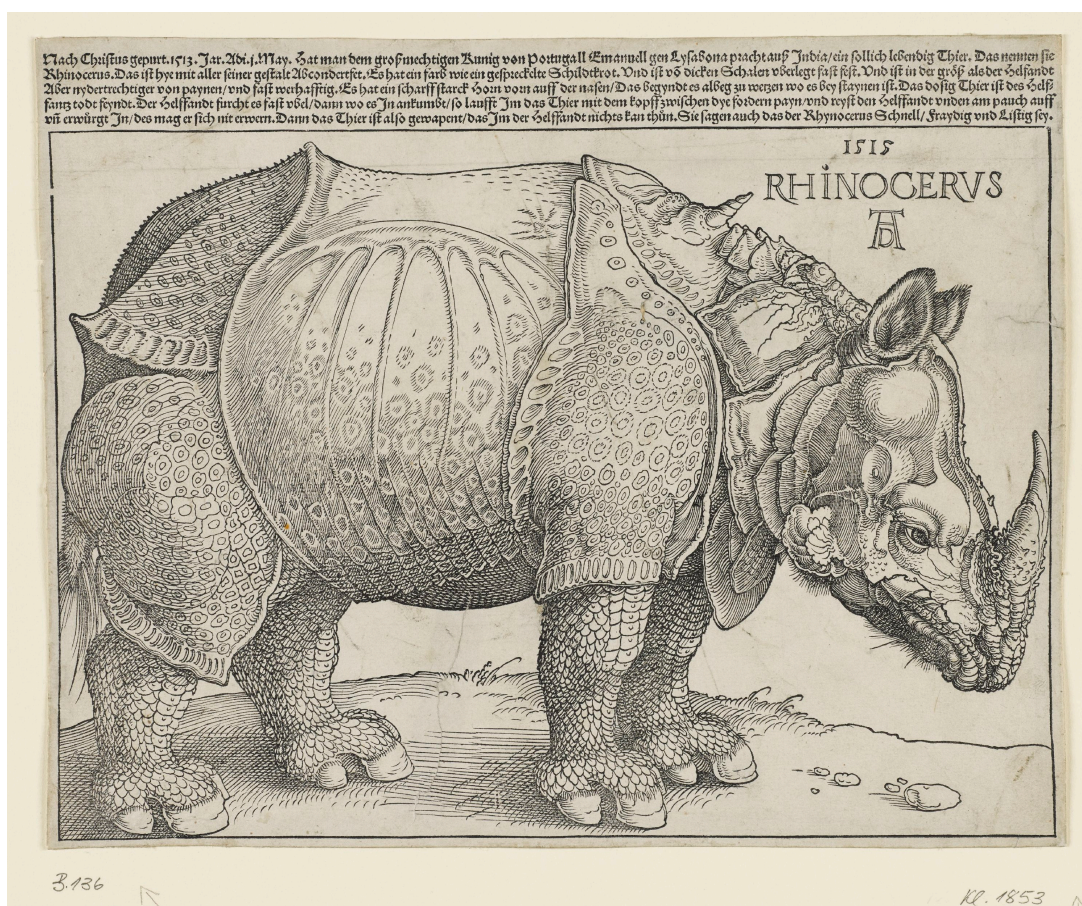


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Rhinocerus (Das Rhinozeros)*, 1515

### Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1853

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/15047](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7)

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Rhinocerus (Das Rhinozeros)*, 1515

---

**Künstler**

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

**Werk**

**Titel**  
Rhinocerus (Das Rhinozeros)  
**Entstehungsdatum**  
1515



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Rhinocerus (Das Rhinozeros)*, 1515

## Grunddaten

### Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Nach Christus gepurt.1513.Jar.Adi.j.May. Hat man dem großmechtigen Kunig von Portugall Emanuell gen Lysabona pracht auß India/ein sollich lebendig Thier. Das nennen sie Rhinocerus. Das ist hye mit aller seiner gestalt Abcondertfet. Es hat eine farb wie eine gespreckelte Schildtkrot. Vnd ist vñ dicken Schalen vberlegt fast fest. Vnd ist in der groeß ["e" über dem "o"] als der Helfandt Aber nydertrechtiger von peynen/ vnd fast werhafftig. Es hat ein scharff starck Horn vorn auff der nasen/Das begyndt es albeg zu wetzen wo es by staynen ist. Das dosig Thier ist des Helf= fantz todt feyndt. Der Helffant furcht es fast vbel/dann wo es In ankumbt/so laufft Im das Thier mit dem kopff zwischen dye fordern payn/vnd reyst den Helffandt vnden am pauch auff Vn [Abkürzungszeichen über dem "n"] erwuort ["o" über dem "u"] In/des mag er sich nit erwern.Dann das Thier ist also gewapnet/das Im der Helffandt nichts kan thuon ["o" über dem "u"]. Sie sagen auch das der Rhynocerus Schnell/Fraydig vnd Listig sey.

oben rechts datiert: 1515

oben rechts bezeichnet: RHINOCERVS

oben rechts monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

### Stempel:

Josef Grünling (Lugt 1107)

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.254.273 1. Ausgabe
- Schoch/Mende/Scherbaum II.420.241 1. Ausgabe
- Heller 1827 II.691.1904 II (von III)
- Bartsch VII.147.136 II (von III)
- Hollstein German VII.221.273 a (von a–h)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Rhinocerus (Das Rhinozeros)*, 1515

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1854, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung: um 1620/ Herstellung der Druckplatte: 1515  
hat Kopie 1851/1856, Enea Vico (1523 - 1567)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung der Druckplatte: 1548  
hat Kopie 1851/1858, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung der Druckplatte: nach 1515  
hat Kopie 1851/1859, David Kandel (1524 - 1596)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), aus: Sebastian Münster, "Cosmographia", Basel 1558, Herstellung der Druckplatte: 1539-1558  
hat Kopie 1851/1855, Monogrammist B (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus/ Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung der Druckplatte: nach 1515  
hat Kopie 1851/1857, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Rhinocerus (Das Rhinozeros), Herstellung der Druckplatte: nach 1515

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Rhinocerus (Das Rhinozeros)*, 1515

---