



➤ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Tsuchiyama, Blatt 50 der Folge "53 Stationen des Tokaido"*, um  
 1804–1806

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 126 x 168 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/630
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14930</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Station Tsuchiyama, Blatt 50 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō",  
um 1804–1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Station Tsuchiyama, Blatt 50 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" <b>Entstehungsdatum</b> um 1804–1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 126 x 168 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Tsuchiyama, Blatt 50 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*,  
um 1804–1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**