



➤ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Am Ankleidetisch, aus: "Begegnungen mit Eleganz", 1812*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 365 x 233 mm Blatt: 395 x 267 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/108
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/14905">DE-MUS-027614/object/14905</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
Am Ankleidetisch, aus: "Begegnungen mit Eleganz", 1812

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kikukawa Eizan (*1787 - † 1867), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Am Ankleidetisch, aus: "Begegnungen mit Eleganz"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1812</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 365 x 233 mm Blatt: 395 x 267 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links unten links</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kikukawa Eizan (1787 - 1867), Begegnungen mit Eleganz, Herstellung der Druckplatte: 1812
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Am Ankleidetisch, aus: "Begegnungen mit Eleganz", 1812*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**