KUNST HALLE BREMEN



✓ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer Studienblatt mit Figuren, frühe 1850er Jahre

Abmessungen Platte: 192 x 119 mm

Blatt: 210 x 130 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1913/370

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/14757





✓ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Radierer
Studienblatt mit Figuren, frühe 1850er Jahre

Werkinformationen

Künstler Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Radierer

Werk Titel

Studienblatt mit Figuren **Entstehungsdatum** frühe 1850er Jahre

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 192 x 119 mm Blatt: 210 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel

Bezeichnungen:

oben links mit gedruckter Stempel bezeichnet: M. JUÉRY

27. RUE DE LA HUCHETTE

PARIS [seitenverkehrt]

unten rechts bezeichnet: [unleserlich]

Stempel:

verso oben Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

• Delteil Millet.6 ohne Seitenzahl I (von I)

• Sensier 1881.371.8 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik







Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik