

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 228 x 352 mm Blatt: 247 x 371 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/704
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/14751">DE-MUS-027614/object/14751</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
 Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" <b>Entstehungsdatum</b> um 1831–1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 228 x 352 mm Blatt: 247 x 371 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), überwiegend Blautöne <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Okabe. Utso no yama Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi <b>Stempel:</b> unten links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) <b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1940/207, Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"/ Station Okabe. Utsu-Berg, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834 Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**