



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 228 x 352 mm<br>Blatt: 247 x 371 mm<br>Sonderformat: ōban (großes Format)                  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1906/704  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14751</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
 Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider<br>Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1831–1834  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 228 x 352 mm<br>Blatt: 247 x 371 mm<br>Sonderformat: ôban (großes Format)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt), überwiegend Blautöne<br><b>Bezeichnungen:</b><br>Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Okabe. Utso no yama<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tokaido gojusan-tsugi no uchi<br><b>Stempel:</b><br>unten links<br>Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido)<br>unten links<br>Zensurmarke: kiwame (geprüft)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1906<br>Erworben 1906 |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider /<br>Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger, Okabe. Utso no yama, Blatt 22<br>der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"<br>Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider / Takenouchi<br>Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger, 53 Stationen entlang des Tokaido-Weges  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Okabe. Utso no yama, Blatt 22 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**