

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Jeanne - Der Frühling, 1882

Abmessungen	Platte: 248 x 183 mm Blatt: 298 x 224 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/892
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14728

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Jeanne - Der Frühling, 1882

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Jeanne - Der Frühling</p> <p>Entstehungsdatum 1882</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 248 x 183 mm Blatt: 298 x 224 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links signiert: Manet</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moreau-Nélaton 1906.47 I (von II) ohne Seitenzahlen • Guérin Manet.66 I (von I) ohne Seitenzahlen • Harris Manet 1970.227.88 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Jeanne - Der Frühling, 1882



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**