

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Sumō-Ringkampf, 1701-1764

Abmessungen	Darstellung: 245 x 388 mm Blatt: 294 x 407 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/185
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14707

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Sumo-Ringkampf, 1701-1764

Werkinformationen

Künstler	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Werk	<p>Titel Sumo-Ringkampf</p> <p>Entstehungsdatum 1701-1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 245 x 388 mm Blatt: 294 x 407 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz)</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Sumo-Ringkampf, 1701-1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**