

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Silentium, 1860

Abmessungen	Platte: 207 x 156 mm Blatt: 252 x 196 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/873
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14706

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Silentium, 1860

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Silentium</p> <p>Entstehungsdatum 1860</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 207 x 156 mm Blatt: 252 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: M. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SILENTIVM</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moreau-Nélaton 1906.22 III (von III) ohne Seitenzahlen • Harris Manet 1970.27.3 II (von II) • Guérin Manet.4 II (von II) ohne Seitenzahlen <p>Erwerbsinformation: 1909 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Silencium, 1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**