

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Ueno-Park in Edo zur Kirschblütenzeit, 1812-1858*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 225 x 344 mm Blatt: 260 x 379 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/218
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14705</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Ueno-Park in Edo zur Kirschblütenzeit*, 1812-1858

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ueno-Park in Edo zur Kirschblütenzeit</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1812-1858</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 225 x 344 mm Blatt: 260 x 379 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts unten rechts unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Ueno-Park in Edo zur Kirschblütenzeit*, 1812-1858

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**