

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Leserin mit Papierlaterne, 1768-1806

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 332 x 245 mm Blatt: 374 x 254 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1910/335 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/14681 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Leserin mit Papierlaterne, 1768-1806

Werkinformationen

Künstler möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger

Werk **Titel**
Leserin mit Papierlaterne
Entstehungsdatum
1768-1806

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 332 x 245 mm
Blatt: 374 x 254 mm (beschnitten)
Sonderformat: ôban (großes Format)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
Material/Technik: Farbholzschnitt
Bezeichnungen:
Mitte rechts außerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu
Stempel:
unten rechts
Verlagsmarke: Tsuruya Kiemon
Erwerb information:
1910
Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806),
Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Leserin mit Papierlaterne, 1768-1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**