

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Maurice Denis (\*Granville 1870 - † Paris 1943), Maler *Mädchen mit Puppe (Porträt Thérèse Watillaux), 1896*

### Werkbeschreibung:

Ein Mädchen aus der Nachbarschaft des Künstlers in Saint-Germain-en-Laye saß Modell für dieses Bildnis. Das Kleid und die Puppe sind in großen Zügen angelegt, nur das Gesicht hat Denis fein modelliert. Die Konzentration auf Blau- und Rosatöne ist typisch für jene Phase seines Schaffens. Denis hatte 1888 zu den Gründern der Künstlergruppe Nabis gehört. Nachdem er 1895 in Italien gewesen war, löste er sich von der summarischen Formensprache der Nabis und orientierte sich zunehmend an einem klassischen Ideal. Das ist am Gesicht dieses Mädchens bereits zu erkennen.

### Abmessungen

Objekt: 61 x 46 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 15

### Inventarnummer

872-1959/20

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maurice Denis (\*Granville 1870 - † Paris 1943), Maler  
*Mädchen mit Puppe (Porträt Thérèse Watillaux)*, 1896

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/1465](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1465)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maurice Denis (*Granville 1870 - † Paris 1943), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mädchen mit Puppe (Porträt Thérèse Watillaux) <b>Entstehungsdatum</b> 1896
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 61 x 46 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten links datiert und monogrammiert: MAVD 96 <b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben aus dem Vermächtnis Generalkonsul August Dubbers, Bremen 1959
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Denis (\*Granville 1870 - † Paris 1943), Maler  
*Mädchen mit Puppe (Porträt Thérèse Watillaux)*, 1896



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**