



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider □miya Gonkur□, Verleger
Gegenseitiges Verstehen auf dem Bett zwischen Gonpachi und Komurasaki, um 1800

Abmessungen	Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/577
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/14622

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
 Ōmiya Gonkurō, Verleger
*Gegenseitiges Verstehen auf dem Bett zwischen Gonpachi und
 Komurasaki*, um 1800

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Ōmiya Gonkurō, Verleger
Werk	Titel Gegenseitiges Verstehen auf dem Bett zwischen Gonpachi und Komurasaki Entstehungsdatum um 1800
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu Stempel: unten links Verlagsmarke: Ōmiya Gonkurō Erwerb information: 1913 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1913
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Ōmiya Gonkurō, Verleger
*Gegenseitiges Verstehen auf dem Bett zwischen Gonpachi und
Komurasaki*, um 1800



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**