



Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger

Geschäftskarte der Graphikhandlung Edmond Sagot, 1902

Abmessungen Darstellung: 160 x 217 mm

Blatt: 211 x 301 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1981/24

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/14621





Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger Geschäftskarte der Graphikhandlung Edmond Sagot, 1902

Werkinformationen

Künstler Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph

Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger

Werk Titel

Geschäftskarte der Graphikhandlung Edmond Sagot

Entstehungsdatum

1902





Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger Geschäftskarte der Graphikhandlung Edmond Sagot, 1902

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 160 x 217 mm Blatt: 211 x 301 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Technik**:Farblithographie

Bezeichnungen:

links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ED. SAGOT

39 bis ["bis" hochgestellt] Rue de Chateaudun

PARIS.

ESTAMPES WODER [unleserlich]

ESTAMPES MODERNES

LITHOGRAPHIES

ET

EAUX-FORTES

de

EUG. DELACROIX

ROPS

FANTIN-LATOUR BRAQUEMOND WILLETTE

LUNOIS

etc. etc.

AFFICHES DE

CHERET GRASSET

etc.

oben rechts innerhalb der Darstellung "s" seitenverkehrt signiert: Alex. Lunois verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bi [...] 108 [Werkverzeichnis-Nummer]

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 XIV.561.108 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Alexandre Lunois (*Paris 1863 - † Le Pecq 1916), Lithograph Edmond Sagot (*1857 - † 1927), Verleger Geschäftskarte der Graphikhandlung Edmond Sagot, 1902

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik