KUNST HALLE RDEMEN



✓ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger Bungo, Minosaki, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856

Abmessungen Holzstock: 340 x 228 mm

Blatt: 355 x 241 mm

Sonderformat: ôban (großes Format)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1940/209

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/14617





✓ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger Bungo, Minosaki, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856

Werkinformationen

Künstler Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider

Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger

Werk Titel

Bungo, Minosaki, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen"

Entstehungsdatum um 1853–1856

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 340 x 228 mm Blatt: 355 x 241 mm

Sonderformat: ôban (großes Format)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Bungo Minosaki

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rokuj□yosh□ meisho zue

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige hitsu

Stempel: unten links

Verlagsmarke (überschnitten): Koshihei

Zensurmarke: kiwame (geprüft)

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

verso unten Mitte: J. F. Lahmann

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Objektreferenz Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider / Koshimura

Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger, Berühmte Ansichten der 60 Provinzen

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen





✓ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger Bungo, Minosaki, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik