



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Kakegawa. Akiba san embō, Blatt 27 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 226 x 351 mm Blatt: 248 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/709
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14602

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Kakegawa. Akiba san embō, Blatt 27 der Folge "53 Stationen entlang
 des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Kakegawa. Akiba san embō, Blatt 27 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 226 x 351 mm Blatt: 248 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Kakegawa. Akiba san embō oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi Stempel: oben links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Kakegawa. Akiba san embi, Blatt 27 der Folge "53 Stationen entlang
des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**