



➤ Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider Zusammenarbeit mit Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider
Fünf Kurtisanen im Haus Okamotoya, aus: "Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel", 1776

Abmessungen	Holzstock: 220 x 300 mm Blatt: 248 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/148
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14544

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
Zusammenarbeit mit Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793),
Formschneider
*Fünf Kurtisanen im Haus Okamotoya, aus: "Spiegel schöner Frauen
aus dem Vergnügungsviertel"*, 1776

Werkinformationen

Künstler	Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider Zusammenarbeit mit Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider
Werk	Titel Fünf Kurtisanen im Haus Okamotoya, aus: "Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 220 x 300 mm Blatt: 248 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung signiert: [Shigemasa] im Bild verteilt bezeichnet: [diverse] Stempel: verso unten links : J. F. Lahmann Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
Zusammenarbeit mit Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793),
Formschneider
*Fünf Kurtisanen im Haus Okamotoya, aus: "Spiegel schöner Frauen
aus dem Vergnügungsviertel"*, 1776



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**