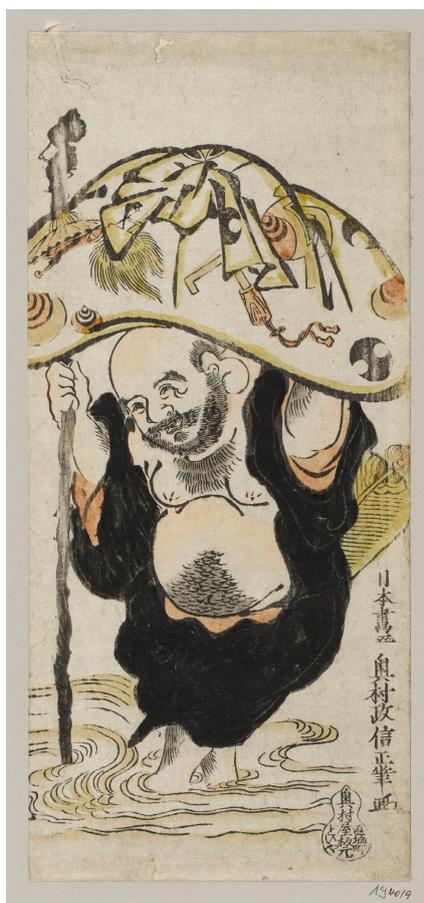


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumuraya
Hanmoto (*1701 - † 1800), Verleger
Glücksgott Hotei, 1701-1764

Abmessungen	Darstellung: 271 x 139 mm Blatt: 312 x 139 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/9
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumuraya Hanmoto (*1701 - † 1800), Verleger
Glücksgott Hotei, 1701-1764

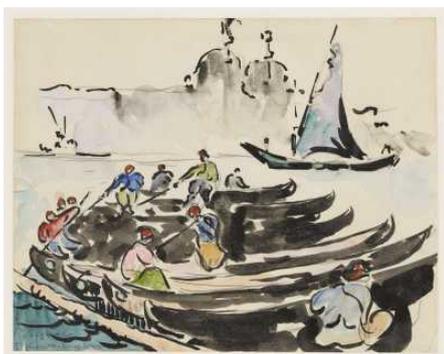
Werkinformationen

Künstler	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumuraya Hanmoto (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Glücksgott Hotei Entstehungsdatum 1701-1764
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 271 x 139 mm Blatt: 312 x 139 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Nihon gako Okumura Masanobu shohitsu unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Okumuraya Hanmoto Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumuraya Hanmoto (*1701 - † 1800), Verleger
Glücksgott Hotei, 1701-1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**