

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Yamaguchiya  
Tōbei (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Kurtisane Takigawa aus dem Haus Ggiya mit kamuro und Diener,*  
1768-1806

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 358 x 240 mm Blatt: 389 x 258 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/37
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14477</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Yamaguchiya Tōbei (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Kurtisane Takigawa aus dem Haus Ōgiya mit kamuro und Diener*,  
1768-1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Yamaguchiya Tōbei (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Takigawa aus dem Haus Ōgiya mit kamuro und Diener <b>Entstehungsdatum</b> 1768-1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 358 x 240 mm Blatt: 389 x 258 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> Mitte rechts Verlagsmarke: Yamaguchiya Tobei Mitte rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Yamaguchiya Tōbei (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Kurtisane Takigawa aus dem Haus Ōgiya mit kamuro und Diener*,  
1768-1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**