

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger Fujisawa. *Yōgyōji*, Blatt 7 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 231 x 351 mm Blatt: 247 x 372 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/689
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/14468</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
 Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Fujisawa. Yōgyōji*, Blatt 7 der Folge "53 Stationen entlang des  
 Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fujisawa. Yōgyōji, Blatt 7 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" <b>Entstehungsdatum</b> um 1831–1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 231 x 351 mm Blatt: 247 x 372 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Fujisawa. Yōgyōji oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi <b>Stempel:</b> oben links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) <b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Fujisawa. Yūgyōji*, Blatt 7 der Folge "53 Stationen entlang des  
Tōkaidō-Weges", um 1831–1834



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**