

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939), Verleger Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker *Béatrice*, 1897

Abmessungen	Darstellung: 335 x 293 mm Blatt: 563 x 413 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/57
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/14384

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
 Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
 Verleger
 Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Béatrice, 1897

Werkinformationen

Künstler	Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939), Verleger Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Werk	Titel Béatrice Entstehungsdatum 1897 Veröffentlichungsdatum 1897
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 335 x 293 mm Blatt: 563 x 413 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie auf aufgewalztem China Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung "R" innerhalb des "O" monogrammiert: OR unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24 Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben • Mellerio [1913].120.168 I (von I) • Johnson Vollard 1944.120.136 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
Verleger
Auguste Clot (*Paris 1858 - † Paris 1936), Drucker
Béatrice, 1897

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**