



## → Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

**Abmessungen** Stein: 269 x 208 mm

Blatt: 380 x 300 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1930/11





→ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph

Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

## Werkinformationen

Künstler Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph

Werk Titel

Wer zuviel ergreift, hält wenig fest

Entstehungsdatum

1816

Grunddaten Abmessungen:

Stein: 269 x 208 mm Blatt: 380 x 300 mm **Werktyp:**Druckgraphik **Technik:**Lithographie **Bezeichnungen:** 

unten links "PG" ligiert monogrammiert: R.E.

PG. Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.6 ohne Nummer I (von I)
- IFF après 1800 IX unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert

Ikonografie

- ✓ Wachsamkeit, Vorsicht; Ripa: Guardia, Vigilanza, Vigilanza per difendersi & oppugnare altri 52A23
- → Malwerkzeuge, Malerutensilien 48C515
- ✓ der Künstler (generell) (+ Materialien (Kunst)) 48B(+6)
- → Lyra, Leier, Zither, Psalterium 48C7321
- → die Freien Künste auf andere Weise dargestellt, z.B. durch Embleme oder Symbole
  49C14

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



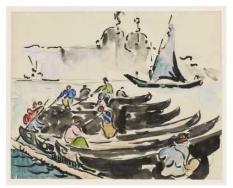


→ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph

Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik