

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

Abmessungen	Stein: 269 x 208 mm Blatt: 380 x 300 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14374

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

Werkinformationen

Künstler	Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
Werk	<p>Titel Wer zuviel ergreift, hält wenig fest</p> <p>Entstehungsdatum 1816</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Stein: 269 x 208 mm Blatt: 380 x 300 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links "PG" ligiert monogrammiert: R.E. PG.</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.6 ohne Nummer I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Wachsamkeit, Vorsicht; Ripa: Guardia, Vigilanza, Vigilanza per difendersi & oppugnare altri 52A23</p> <p>↗ Malwerkzeuge, Malerutensilien 48C515</p> <p>↗ der Künstler (generell) (+ Materialien (Kunst)) 48B(+6)</p> <p>↗ Lyra, Leier, Zither, Psalterium 48C7321</p> <p>↗ die Freien Künste auf andere Weise dargestellt, z.B. durch Embleme oder Symbole 49C14</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
Wer zuviel ergreift, hält wenig fest, 1816

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**