

KUNST HALLE BREMEN



➤ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
Yu Quianlou, aus: "24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis:
Sieben Schätze", 1825

Abmessungen	Holzstock: 185 x 168 mm Blatt: 217 x 185 mm Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/646
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14365

KUNST HALLE BREMEN



↗ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
Yu Quianlou, aus: "24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis:
Sieben Schätze", 1825

Werkinformationen

Künstler	Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
Werk	<p>Titel Yu Quianlou, aus: "24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze"</p> <p>Entstehungsdatum 1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 185 x 168 mm Blatt: 217 x 185 mm Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: [diverse] unten links signiert: Go Hokkei</p> <p>Stempel: oben links oben links</p> <p>Erwerb information: 1906 Erworben 1906</p>
Objektreferenz	Teil von Totoya Hokkei (1780 - 1850), 24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis: Sieben Schätze, Herstellung der Druckplatte: 1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Totoya Hokkei (*1780 - † 1850), Formschneider
*Yu Quianlou, aus: "24 Beispiele der Sohnesliebe für den Dichterkreis:
Sieben Schätze", 1825*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**