

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Eine neue liebreizende Schöne, betörend wie der Duft der Eugenia, aus:  
 "Raffinierte neue Muster, anmutige Damen, neue Rollen", um 1814–1816*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 367 x 250 mm Blatt: 372 x 262 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/291
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/14351">DE-MUS-027614/object/14351</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Eine neue liebreizende Schöne, betörend wie der Duft der Eugenia,*  
 aus: "Raffinierte neue Muster, anmutige Damen, neue Rollen", um  
 1814–1816

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kikukawa Eizan (*1787 - † 1867), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Eine neue liebreizende Schöne, betörend wie der Duft der Eugenia, aus: "Raffinierte neue Muster, anmutige Damen, neue Rollen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1814–1816</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Darstellung: 367 x 250 mm          Blatt: 372 x 262 mm          Sonderformat: oban (großes Format)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)          Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          rechts signiert: Eizan hitsu          rechts bezeichnet: [diverse]</p> <p><b>Stempel:</b>          unten rechts          Verlagsmarke: Izumiya Ichibei          unten rechts          Zensurmarke: kiwame (geprüft)</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1937          Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kikukawa Eizan (1787 - 1867), Raffinierte neue Muster, anmutige Damen, neue Rollen, Herstellung der Druckplatte: um 1814–1816
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider

*Eine neue liebreizende Schöne, betörend wie der Duft der Eugenia,*  
aus: "Raffinierte neue Muster, anmutige Damen, neue Rollen", um  
1814–1816

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**