

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Arai, Blatt 32 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
 1804–1806

Abmessungen	Darstellung: 112 x 170 mm Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/612
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/14350

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Arai, Blatt 32 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Werk	Titel Station Arai, Blatt 32 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1804–1806
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 112 x 170 mm Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Arai, Blatt 32 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**