

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Yasukata und  
 Schauspieler Iwai Hanshirō in der Rolle der Utou, 1775-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 279 x 131 mm Blatt: 279 x 135 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/905
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/14287">DE-MUS-027614/object/14287</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Yasukata und  
 Schauspieler Iwai Hanshirō in der Rolle der Utou*, 1775-1849

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Yasukata und Schauspieler Iwai Hanshirō in der Rolle der Utou</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1775-1849</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 279 x 131 mm          Blatt: 279 x 135 mm          Sonderformat: hosoban (schmales Format)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)          Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Shunro ga</p> <p><b>Stempel:</b>          unten rechts          Verlagsmarke: [nicht lesbar]</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1906          Erworben 1906</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Yasukata und  
Schauspieler Iwai Hanshirō in der Rolle der Utou*, 1775-1849

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**