

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 255 x 367 mm Blatt: 255 x 377 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/75 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/14270 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji"</p> <p>Entstehungsdatum um 1830–1832</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: 255 x 367 mm Blatt: 255 x 377 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Zen Hokusai litsu hitsu oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Soshu Enoshima oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fugaku sanju rokkei</p> <p>Stempel: unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p> |
| Objektreferenz | Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 36 Ansichten des Berges Fuji, Herstellung der Druckplatte: um 1830–1832 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fujii", um 1830–1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**