

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Soshu Enoshima*, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 255 x 367 mm Blatt: 255 x 377 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/75
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14270</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Soshu Enoshima, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1830–1832</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 255 x 367 mm Blatt: 255 x 377 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Zen Hokusai litsu hitsu oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Soshu Enoshima oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fugaku sanju rokkei</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 36 Ansichten des Berges Fuji, Herstellung der Druckplatte: um 1830–1832
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Soshu Enoshima*, aus: "36 Ansichten des Berges Fujii", um 1830–1832



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**