

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
Kawaguchiya Uhei (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Tenjiku Tokubei auf einer Kröte, aus: "Szenen aus dem Leben des  
Sektengründers Kōso Nichiren", 1835*

---

Abmessungen	Blatt: 260 x 382 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/1626
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/14256</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
Kawaguchiya Uhei (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Tenjiku Tokubei auf einer Kröte, aus: "Szenen aus dem Leben des Sektengründers Kiso Nichiren", 1835*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider Kawaguchiya Uhei (*1701 - † 1800), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tenjiku Tokubei auf einer Kröte, aus: "Szenen aus dem Leben des Sektengründers Kiso Nichiren" <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 260 x 382 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung (rotes Feld) bezeichnet: Ichiyusai Kuniyoshi hitsu unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] <b>Stempel:</b> unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten links Verlagsmarke: Kawaguchiya Uhei <b>Erwerb information:</b> 1910 Erworben 1910
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Kuniyoshi (1798 - 1861), Szenen aus dem Leben des Sektengründers Kiso Nichiren, Herstellung der Druckplatte: um 1835
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
Kawaguchiya Uhei (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Tenjiku Tokubei auf einer Kröte*, aus: "Szenen aus dem Leben des  
Sektengründers Kōso Nichiren", 1835

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**