

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Hanazuma aus dem Haus Kagaya mit zwei Dienerinnen,
1784-1825

Abmessungen	Darstellung: 360 x 261 mm Blatt: 366 x 261 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/168
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14214

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Hanazuma aus dem Haus Kagaya mit zwei Dienerinnen,
1784-1825

Werkinformationen

Künstler Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

Werk **Titel**
Kurtisane Hanazuma aus dem Haus Kagaya mit zwei Dienerinnen
Entstehungsdatum
1784-1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 360 x 261 mm
Blatt: 366 x 261 mm (beschnitten)
Sonderformat: ōban (großes Format)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
Material/Technik: Farbholzschnitt
Bezeichnungen:
oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga
Stempel:
unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)
Erwerb information:
1937
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Hanazuma aus dem Haus Kagaya mit zwei Dienerinnen,
1784-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**