

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Seemannslied*, 1899

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 365 x 268 mm Blatt: 309 x 410 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1932/126
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/14171</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Seemannslied*, 1899

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Seemannslied</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1899</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 365 x 268 mm Blatt: 309 x 410 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts im Stein mit Lithokreide monogrammiert: HTL Mitte rechts im Hut mit Lithographie bezeichnet: M.H.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wittrock 1985 II.732.326 I (von I)</li> <li>• Adriani [1986].408.352 I (von I)</li> <li>• Delteil Toulouse-Lautrec X.276 (ohne Seitenzahl) I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1932 Erworben 1932</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Seemannslied*, 1899



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**