

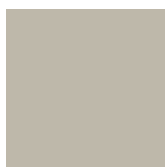
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Maisaka. Imagiri no Shinkei, Blatt 31 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Holzstock: 225 x 355 mm Blatt: 247 x 373 mm Sonderformat: oban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1906/712 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/14071 |

KUNST HALLE BREMEN

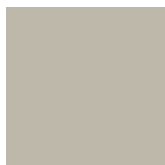


↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Maisaka. Imagiri no Shinkei, Blatt 31 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger |
| Werk | Titel Maisaka. Imagiri no Shinkei, Blatt 31 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 225 x 355 mm Blatt: 247 x 373 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Maisaka. Imagiri no Shinkei oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906 |
| Objektreferenz | Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Maisaka. Imagiri no Shinkei, Blatt 31 der Folge "53 Stationen entlang
des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**