

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez, 1895

Abmessungen	Darstellung: ca. 370 x 210 mm Blatt: 435 x 298 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/333
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14049

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez, 1895

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Lender und Auguez</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 370 x 210 mm Blatt: 435 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Olivgrün</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts im Stein mit Lithographie monogrammiert: HTL [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.108 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Wittrock 1985 I.278.108 I (von I) • Adriani [1986].171.120 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1949/171, Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Lender und Auguez im Chanson du Fortunio, Herstellung der Druckplatte: 1895
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Lender und Auguez, 1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**