

KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",
 1768-1806

Abmessungen	Blatt: 368 x 247 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/8
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/14006

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",
1768-1806

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie" Entstehungsdatum 1768-1806
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 368 x 247 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links im ersten Schriftfeld signiert: Soken Utamaro ga oben links im zweiten Schriftfeld bezeichnet: [...] Stempel: oben links Zensurmarke: kiwame (geprüft) oben links Verlagsmarke: Kōshodō / Tsutaya Juzaburo unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Zehn Typen weiblicher Physiognomie, Herstellung der Druckplatte: 1768-1806
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
*Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",
1768-1806*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**