

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",*  
 1768-1806

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 368 x 247 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/8
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/14006">DE-MUS-027614/object/14006</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",*  
1768-1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie" <b>Entstehungsdatum</b> 1768-1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 368 x 247 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links im ersten Schriftfeld signiert: Soken Utamaro ga  oben links im zweiten Schriftfeld bezeichnet: [...] <b>Stempel:</b> oben links Zensurmarke: kiwame (geprüft) oben links Verlagsmarke: Kōshodō / Tsutaya Juzaburo unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Zehn Typen weiblicher Physiognomie, Herstellung der Druckplatte: 1768-1806
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Eine Frau, die zählt, aus: "Zehn Typen weiblicher Physiognomie",  
1768-1806*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**