

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wakaki und Wakaba, um
1798–1800

Abmessungen	Darstellung: 302 x 220 mm Blatt: 329 x 220 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/20
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13998

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba, um
1798–1800

Werkinformationen

Künstler Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

Werk **Titel**
Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba
Entstehungsdatum
um 1798–1800

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 302 x 220 mm
Blatt: 329 x 220 mm (beschnitten)
Sonderformat: ōban (großes Format)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
Material/Technik: Farbholzschnitt
Bezeichnungen:
oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga
Stempel:
unten rechts
Verlagsmarke: Wakasaya Yoichi
unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)
Erwerbsinformation:
1937
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba, um
1798–1800



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**