

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wakaki und Wakaba*, um  
1798–1800

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 302 x 220 mm Blatt: 329 x 220 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/20
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0139-8">DE-MUS-027614/object/13998</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba*, um  
1798–1800

## Werkinformationen

**Künstler** Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba  
**Entstehungsdatum**  
um 1798–1800

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: 302 x 220 mm  
Blatt: 329 x 220 mm (beschnitten)  
Sonderformat: ōban (großes Format)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)  
Material/Technik: Farbholzschnitt  
**Bezeichnungen:**  
oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]  
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga  
**Stempel:**  
unten rechts  
Verlagsmarke: Wakasaya Yoichi  
unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)  
**Erwerbsinformation:**  
1937  
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Kurtisane Somenosuke und ihre kamuro Wkaki und Wakaba*, um  
1798–1800

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**