

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Toyokuni (Toyokuno I) (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Schauspieler Ichikawa Danjūrō in der Rolle des Akemaki no Sukeroku und
der Schauspieler Iwai Kumesaburō in der Rolle der Kurtisane Agemaki,*
um 1797

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 342 x 252 mm Blatt: 377 x 252 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/169 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/13983 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni (Toyokuno I) (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Schauspieler Ichikawa Danjūrō in der Rolle des Akemaki no Sukeroku
und der Schauspieler Iwai Kumesaburō in der Rolle der Kurtisane
Agemaki*, um 1797

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Utagawa Toyokuni (Toyokuno I) (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger |
| Werk | Titel Schauspieler Ichikawa Danjūrō in der Rolle des Akemaki no Sukeroku und der Schauspieler Iwai Kumesaburō in der Rolle der Kurtisane Agemaki Entstehungsdatum um 1797 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 342 x 252 mm Blatt: 377 x 252 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand bezeichnet: [...] unten rechts signiert: Toyokuni ga Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni (Toyokuno I) (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Schauspieler Ichikawa Danjūrō in der Rolle des Akemaki no Sukeroku
und der Schauspieler Iwai Kumesaburō in der Rolle der Kurtisane
Agemaki, um 1797*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**