

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806

Abmessungen	Darstellung: 112 x 171 mm Blatt: 127 x 171 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/627
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13937

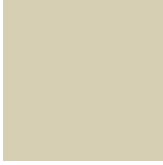
KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō",
um 1804–1806

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Werk	<p>Titel Station Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum um 1804–1806</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 112 x 171 mm Blatt: 127 x 171 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: [verblasst]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906</p>
Objektreferenz	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1804–1806
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Kameyama, Blatt 47 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō",
um 1804–1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**