

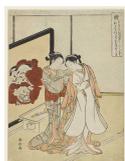
KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Gute Erziehung, aus: "Fünf Kardinaltugenden", 1767

Abmessungen	Blatt: 281 x 210 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/83
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Gute Erziehung, aus: "Fünf Kardinaltugenden", 1767

Werkinformationen

Künstler	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Werk	Titel Gute Erziehung, aus: "Fünf Kardinaltugenden" Entstehungsdatum 1767
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 281 x 210 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Harunobu ga Erwerbsinformation: 1910 Erworben 1910
Objektreferenz	Teil von Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider, Fünf Kardinaltugenden
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Gute Erziehung, aus: "Fünf Kardinaltugenden", 1767



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**