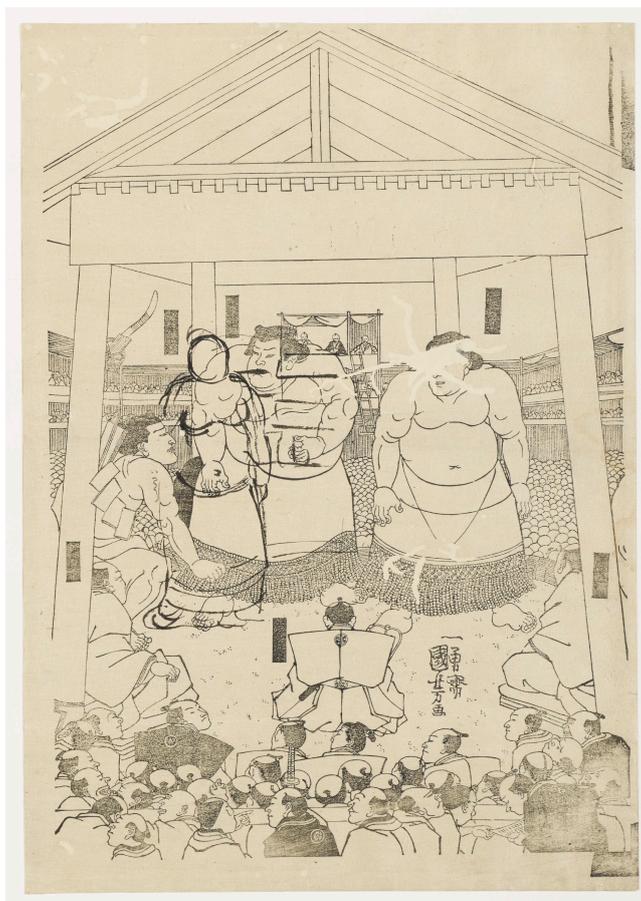


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider *Sumō-Ringer*, 1813-1861

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 361 x 249 mm Blatt: 380 x 264 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1910/373
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13842</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
Sumō-Ringer, 1813-1861

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sumō-Ringer</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1813-1861</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 361 x 249 mm Blatt: 380 x 264 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Andruck der mittleren Schwarzplatte einer dreiteiligen DarstellungHolzschnitt, Andruck der mittleren Schwarzplatte einer dreiteiligen Darstellung Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ichiyusai Kuniyoshi ga</p> <p><b>Stempel:</b> oben links Zensurmarke [Reste]</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider  
*Sumō-Ringer*, 1813-1861

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**