

KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider □miya Gonkur□, Verleger
In der Naniwa-Bucht, aus: "Acht moderne Beziehungen mit Gedichten", um 1800

Abmessungen	Darstellung: 359 x 243 mm Blatt: 380 x 262 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1909/754
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13811

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
 Ōmiya Gonkurō, Verleger
In der Naniwa-Bucht, aus: "Acht moderne Beziehungen mit Gedichten", um 1800

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Ōmiya Gonkurō, Verleger
Werk	Titel In der Naniwa-Bucht, aus: "Acht moderne Beziehungen mit Gedichten" Entstehungsdatum um 1800
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 359 x 243 mm Blatt: 380 x 262 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links außerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu Stempel: Verlagsmarke: Ōmiya Gonkurō verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerb information: 1909 Erworben 1909
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Acht moderne Beziehungen mit Gedichten, Herstellung der Druckplatte: um 1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Ōmiya Gonkurō, Verleger
*In der Naniwa-Bucht, aus: "Acht moderne Beziehungen mit
Gedichten", um 1800*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**