

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Familienszene, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 310 x 176 mm Blatt: 453 x 298 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1919/20
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13772">DE-MUS-027614/object/13772</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Familienszene, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Familienszene, aus: "L'Estampe originale", Album I <b>Entstehungsdatum</b> 1893 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1893
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 310 x 176 mm Blatt: 453 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung vom Künstler mit Bleistift nummeriert: n° 83 unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Bonnard <b>Edition/Auflage:</b> 83/100 <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen <b>Erwerb information:</b> 1919 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Familienszene, aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**