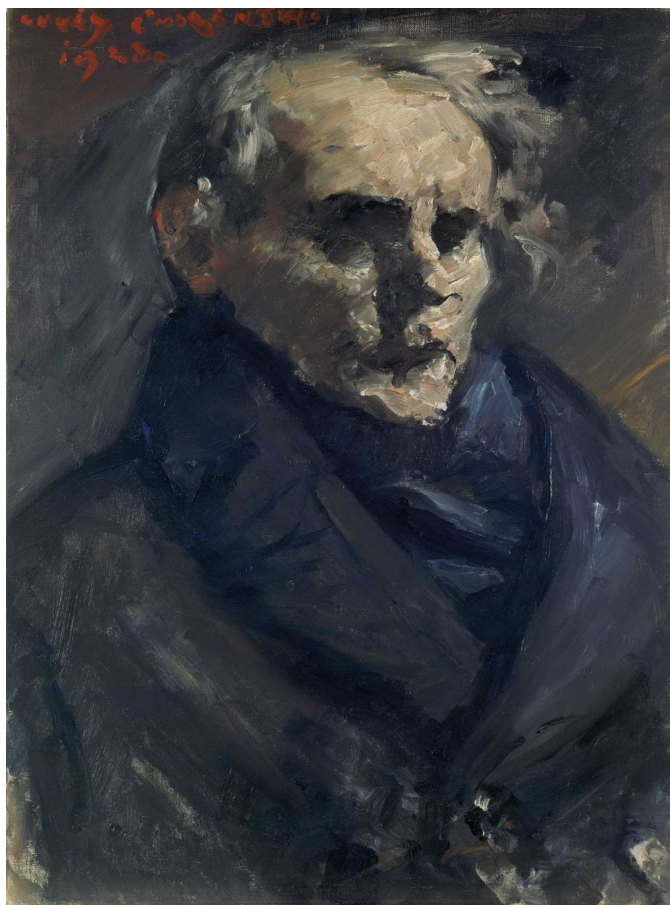


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Lovis Corinth (\*Tapiiau/Ostpreußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925),  
Maler

*Bildnis des Malers Bernt Grönvold, 1923*

---

## Werkbeschreibung:

1923 begegnete Corinth dem norwegischen Maler Bernt Grönvold (1859–1923), den er aus gemeinsamen Studienjahren in Paris kannte. Dieser saß ihm in Berlin Modell. Die brüchige, offene Malweise des Bildes ist typisch für den späten Malstil Corinths, nachdem er 1911 einen Schlaganfall erlitten hatte. Hier wirkt sie zugleich wie eine Vorahnung des Todes: Grönvold starb wenige Tage nach der Porträtsitzung. Der Kunstverein erwarb das Werk noch im Jahr seiner Entstehung. 1937 wurde es als „entartet“ beschlagnahmt und zwei Jahre später in Luzern versteigert. 1953 gelang es jedoch, das Gemälde für die Kunsthalle zurückzuerwerben.

Dorothee Hansen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lovis Corinth (\*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler  
*Bildnis des Malers Bernt Grönvold*, 1923

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 80,5 x 60 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 13
<b>Inventarnummer</b>	683-1953/22
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1377">DE-MUS-027614/object/1377</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Lovis Corinth (*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis des Malers Bernt Grönvold <b>Entstehungsdatum</b> 1923
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 80,5 x 60 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> signiert und datiert: Lovis Corinth. 1923. <b>Erwerbsinformation:</b> 1923 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1923
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Lovis Corinth (\*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler  
*Bildnis des Malers Bernt Grönvold*, 1923

---



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**