

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Yvette Guilbert, Pessima, Blatt 3 der Folge "Yvette Guilbert", 1898

Abmessungen	Darstellung: 325 x 267 mm Blatt: 419 x 337 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/404
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13756

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Yvette Guilbert, Pessima, Blatt 3 der Folge "Yvette Guilbert", 1898

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Yvette Guilbert, Pessima, Blatt 3 der Folge "Yvette Guilbert"</p> <p>Entstehungsdatum 1898</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 325 x 267 mm Blatt: 419 x 337 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit beiger Tonplatte</p> <p>Bezeichnungen: unten links im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]</p> <p>Stempel: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.254 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Adriani [1986].310.253 II (von II) • Wittrock 1985 II.626.274 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Yvette Guilbert, Pessima, Blatt 3 der Folge "Yvette Guilbert", 1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**