

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider nach Katsukawa Shunzan, Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger *Drei Kurtisanen mit zwei Dienerinnen*, nach 1782

Abmessungen	Blatt: 377 x 249 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/329
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
nach Katsukawa Shunzan, Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
Drei Kurtisanen mit zwei Dienerinnen, nach 1782

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900), Formschneider nach Katsukawa Shunzan, Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
Werk	Titel Drei Kurtisanen mit zwei Dienerinnen Entstehungsdatum nach 1782
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 377 x 249 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: Katsugawa Shunzan ga Stempel: unten links Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerb information: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (*1701 - † 1900),
Formschneider
nach Katsukawa Shunzan, Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
Drei Kurtisanen mit zwei Dienerinnen, nach 1782



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**