

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Trägheit*, 1816

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: 272 x 198 mm Blatt: 393 x 299 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/12
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13707">DE-MUS-027614/object/13707</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Trägheit*, 1816

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Trägheit</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1816</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Stein: 272 x 198 mm Blatt: 393 x 299 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts "PG" ligiert monogrammiert: RE .PG.</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.6 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IX.465 ohne Nummer I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	↗ Trägheit, Faulheit; Ripa: Dapocaggine, Pigritia (+ nackt) 54AA11(+111)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Pierre Narcisse Guérin (\*Paris 1774 - † Rom 1833), Lithograph  
*Trägheit*, 1816

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**