

KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Nishimura Denbei, Verleger

Toshi no kure (Jahresende), Blatt 12 der Folge "Folge der 12 Monate", um 1711–1716

Abmessungen	Darstellung: 229 x 364 mm Blatt: 265 x 367 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/29 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13643

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Nishimura Denbei, Verleger
Toshi no kure (Jahresende), Blatt 12 der Folge "Folge der 12 Monate",
um 1711–1716

Werkinformationen

Künstler	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Nishimura Denbei, Verleger
Werk	Titel Toshi no kure (Jahresende), Blatt 12 der Folge "Folge der 12 Monate" Entstehungsdatum um 1711–1716
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 229 x 364 mm Blatt: 265 x 367 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Okumura Masanobu zu unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Stempel: Verlagsmarke: Nishimura Denbei shinpan (Neuausgabe von Nishimura Denbei) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Okamura Masanobu (1686 - 1764), Folge der 12 Monate, Herstellung der Druckplatte: um 1711–1716
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Nishimura Denbei, Verleger
Toshi no kure (Jahresende), Blatt 12 der Folge "Folge der 12 Monate",
um 1711–1716



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**